FERDINANDO TREMATORE

Noi

op.3

per violino e pianoforte

ad Angela

EMOTIONS AROUND "NOI"

A Ferdinando

Walter Scudero

Torremaggiore, 28 luglio 2018

E' strano come la nostalgia possa colpirti al cuore quando meno te lo aspetti.

Ho lasciato casa, col mio violino, ch'ero ancora un ragazzo, per andare incontro alla mia storia; storia di impegno, di fatica … di gloria: chissà …

Come me, parimenti, mia sorella Angela, pianista.

Entrambi ci unisce, in un comune afflato - sebbene non ce lo siamo mai palesato - il congenito legame con la musica: siamo cresciuti in un ambiente dove, sin da piccoli, di musica c'eravamo nutriti, l'avevamo … respirata.

Poi venne il momento di andar via, da solo.

Tra successi ed insoddisfazioni, tra riconoscimenti e disillusioni, diradai sempre più i miei ritorni, facendo leva sulla volontà di farmi strada, di andare sempre avanti, di realizzarmi, di riuscire.

Viaggiai e viaggiai … Le città sfiorivano come foglie morte lontano dal ramo. Talora avrei voluto fermarmi, ma qualcosa, continuamente, mi sospingeva: erano i miei sogni. E andavo, andavo, lasciandomi dietro il passato, soffocando volontariamente i ricordi …

All'improvviso, in un momento di lunga assenza da casa, come a tradimento, magari una sera, mentre cammino per strada nell'altra metà del mondo, qualcosa, forse un riflesso dalla vetrina illuminata di un negozio, quasi un arcobaleno in frantumi, arresta il mio passo. … O, forse, sarà stato il dormiveglia di una notte trascorsa in aereo. … O, forse … non so … … ma è accaduto. Ecco, ad un tratto, il tempo s'arresta e mia sorella mi posa la mano sulla spalla … Mi volto, e la guardo negli occhi … Oh Angela, Angela, ho fatto di tutto per staccarmi da te, da casa, da noi!… Ma sono più fedele di quanto io stesso immaginassi.

… Accenderò una sigaretta, tracannerò qualcosa, parlerò fino a stancarmi al primo che mi capiterà … Tutto, purché si spenga in me la nostalgia.

In un attimo, per quanto io non lo voglia, si riaccendono i ricordi, i sorrisi del passato, i giochi d'infanzia, gli affetti …

Ma, ecco, ora che di esperienze ne ho fatte e posso forse ricominciare a volgermi con più matura serenità a ciò ch'è stato, ora tutto si confonde e si stempera in un motivo che mi nasce dentro; un motivo che, traendo vita dalle memorie del passato, prende vigore, trova pace e si rinfranca nelle note del mio violino.

E, questa mia melodia, la dedico a te, Angela, a "Noi".

ad Angela

Noi op.3

per violino e pianoforte (2018)

Ferdinando Trematore
(1994)

Andante ♩ = 68

Violino

Piano

mp

6

12

mp

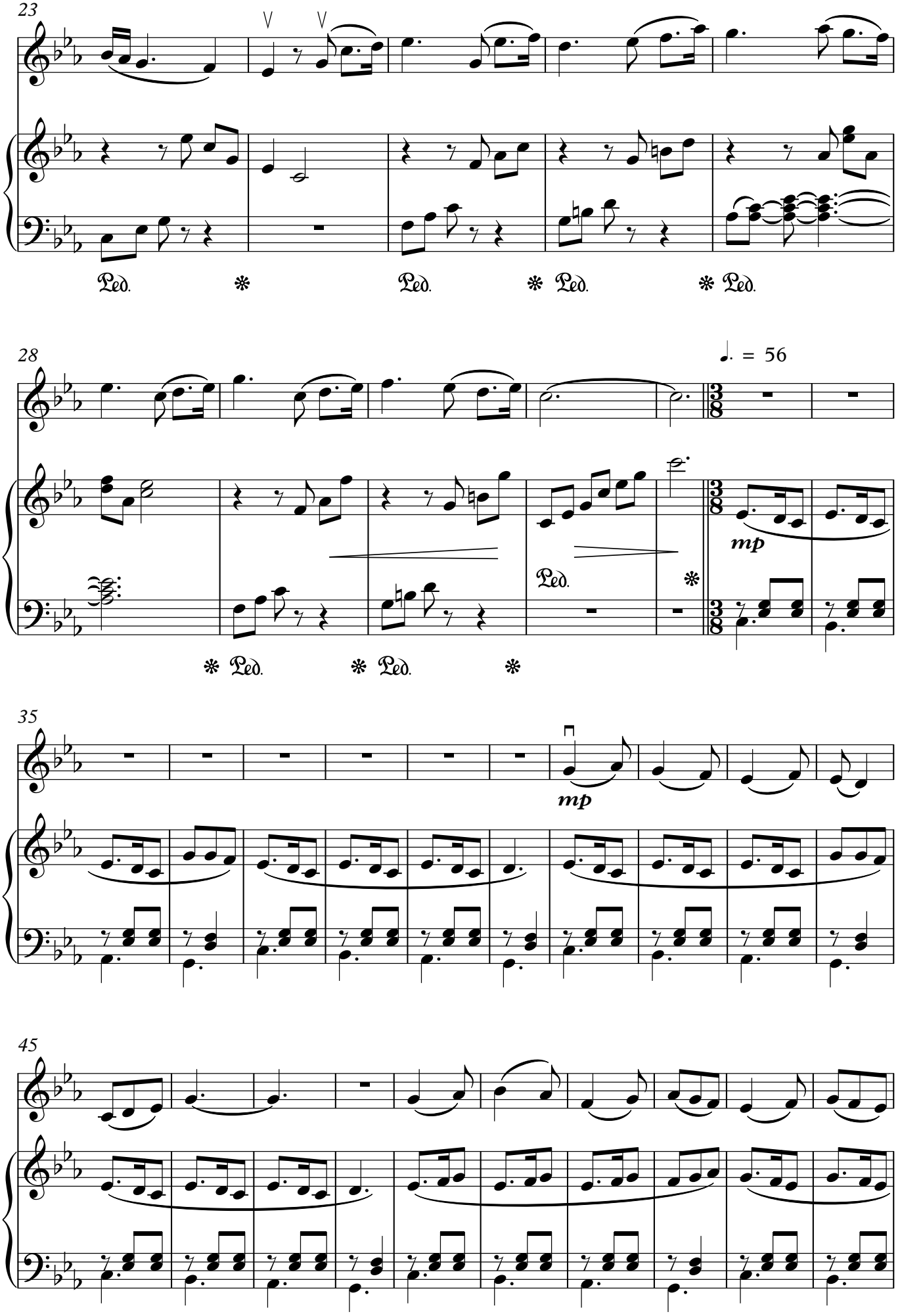
p legato

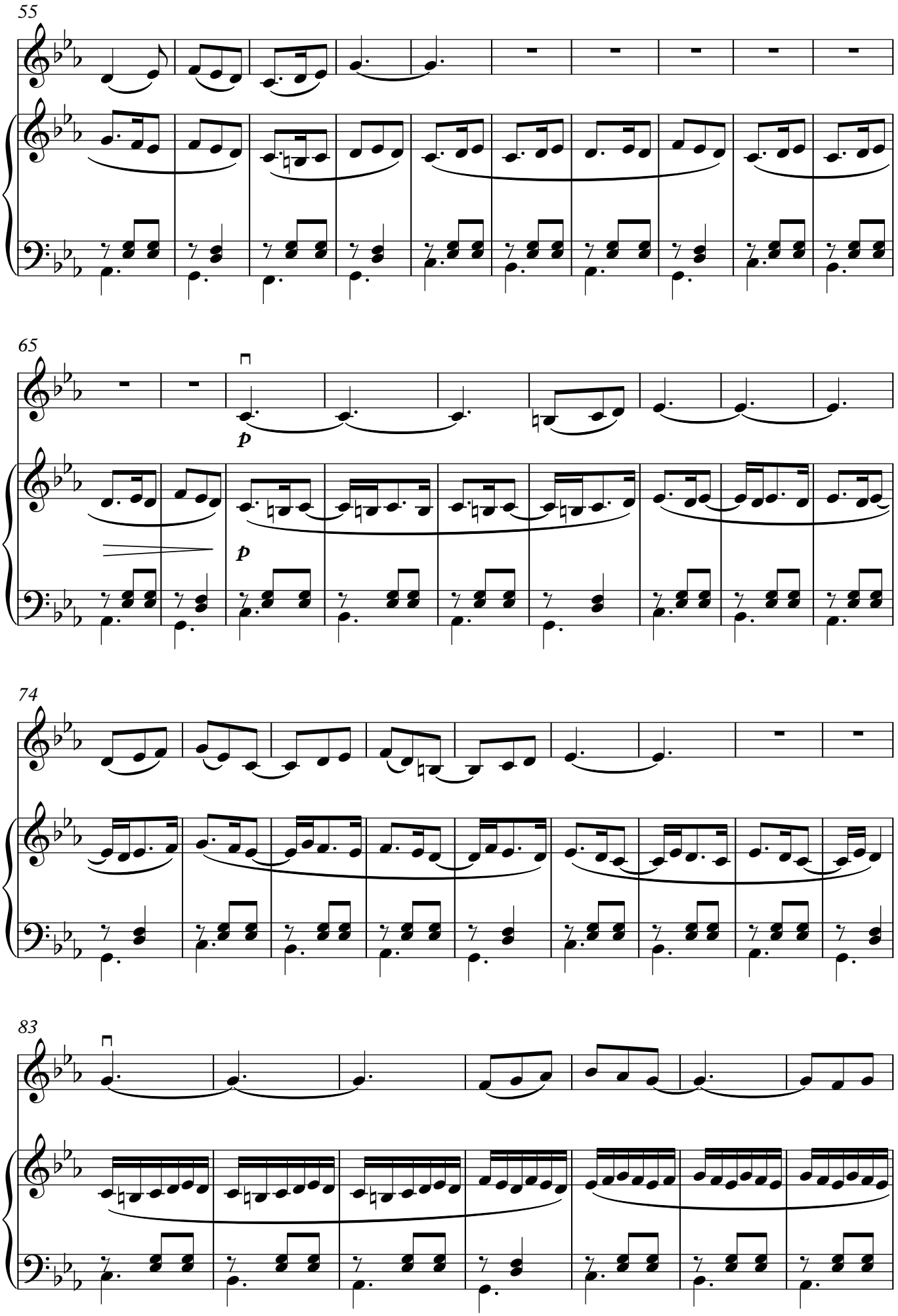
Ped. ✻

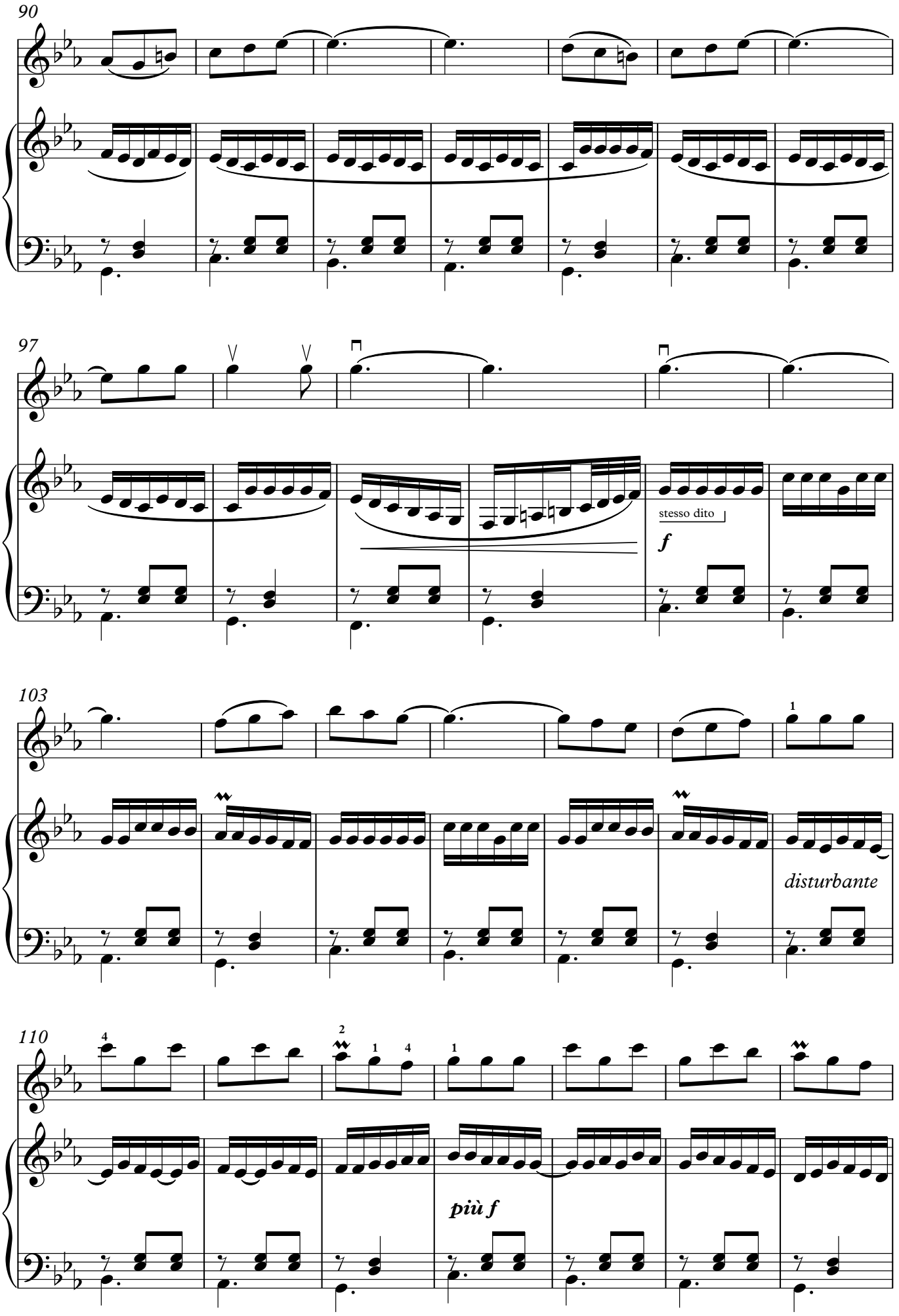
18

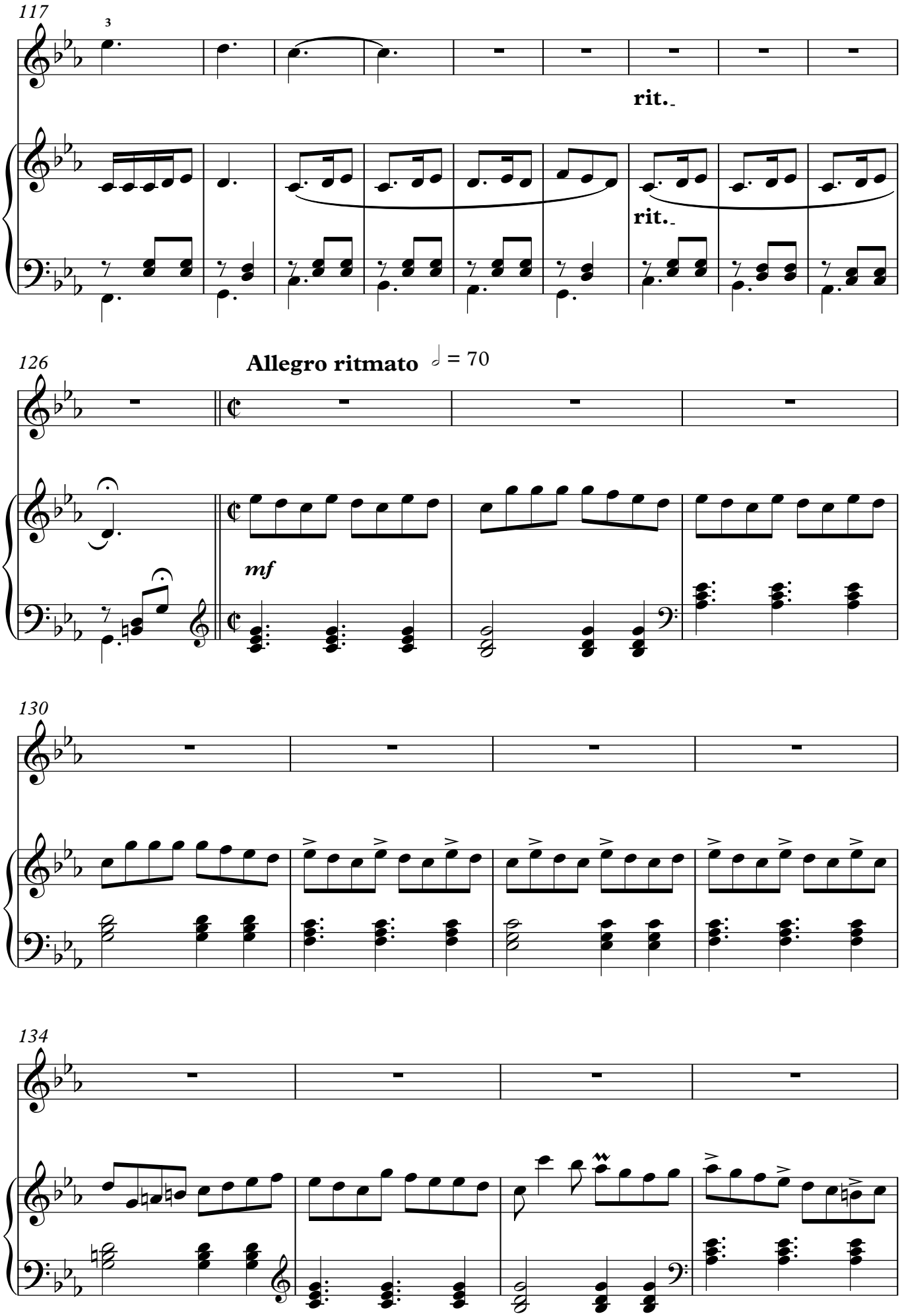
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

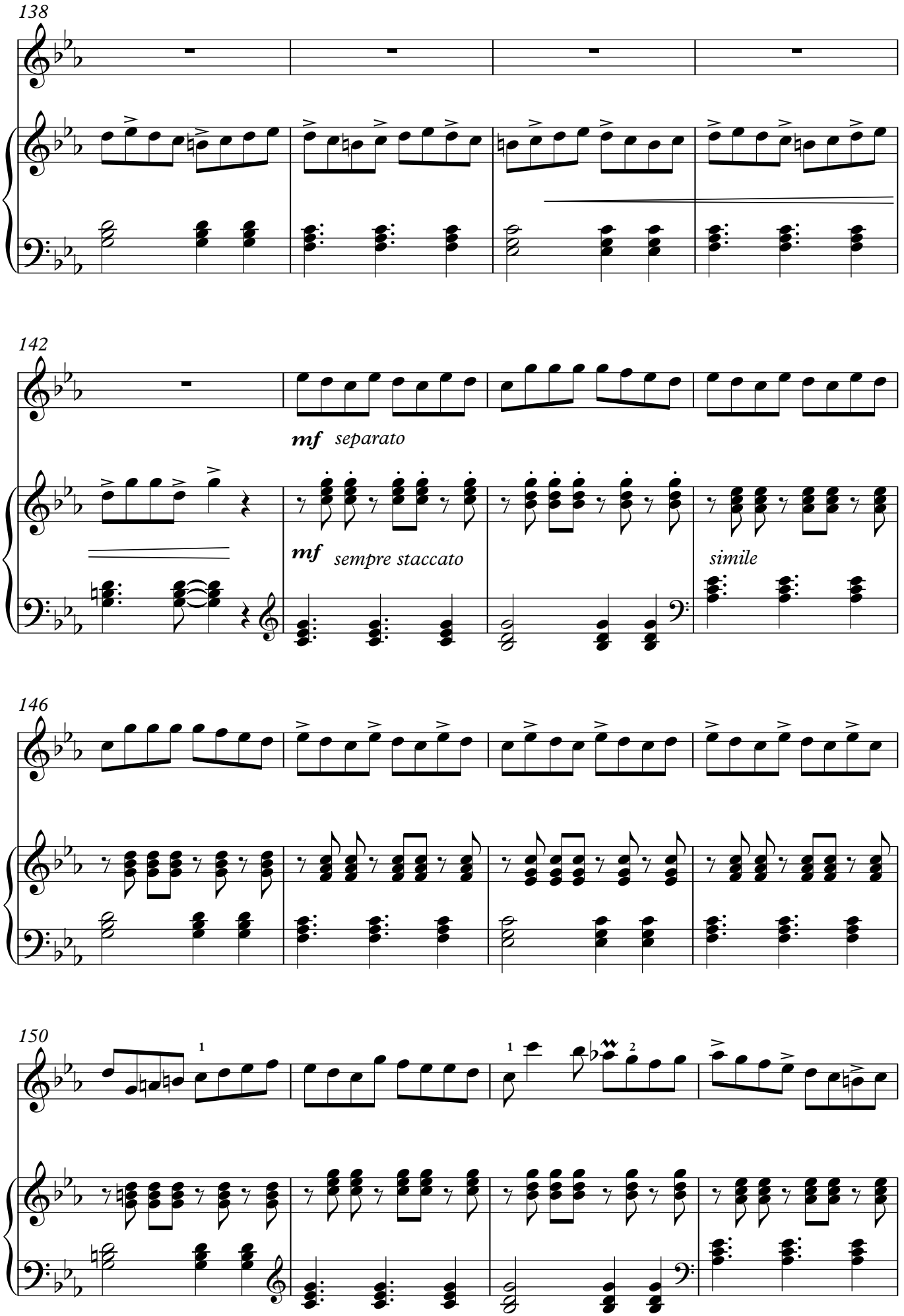
Copyright © Ferdinando Trematore

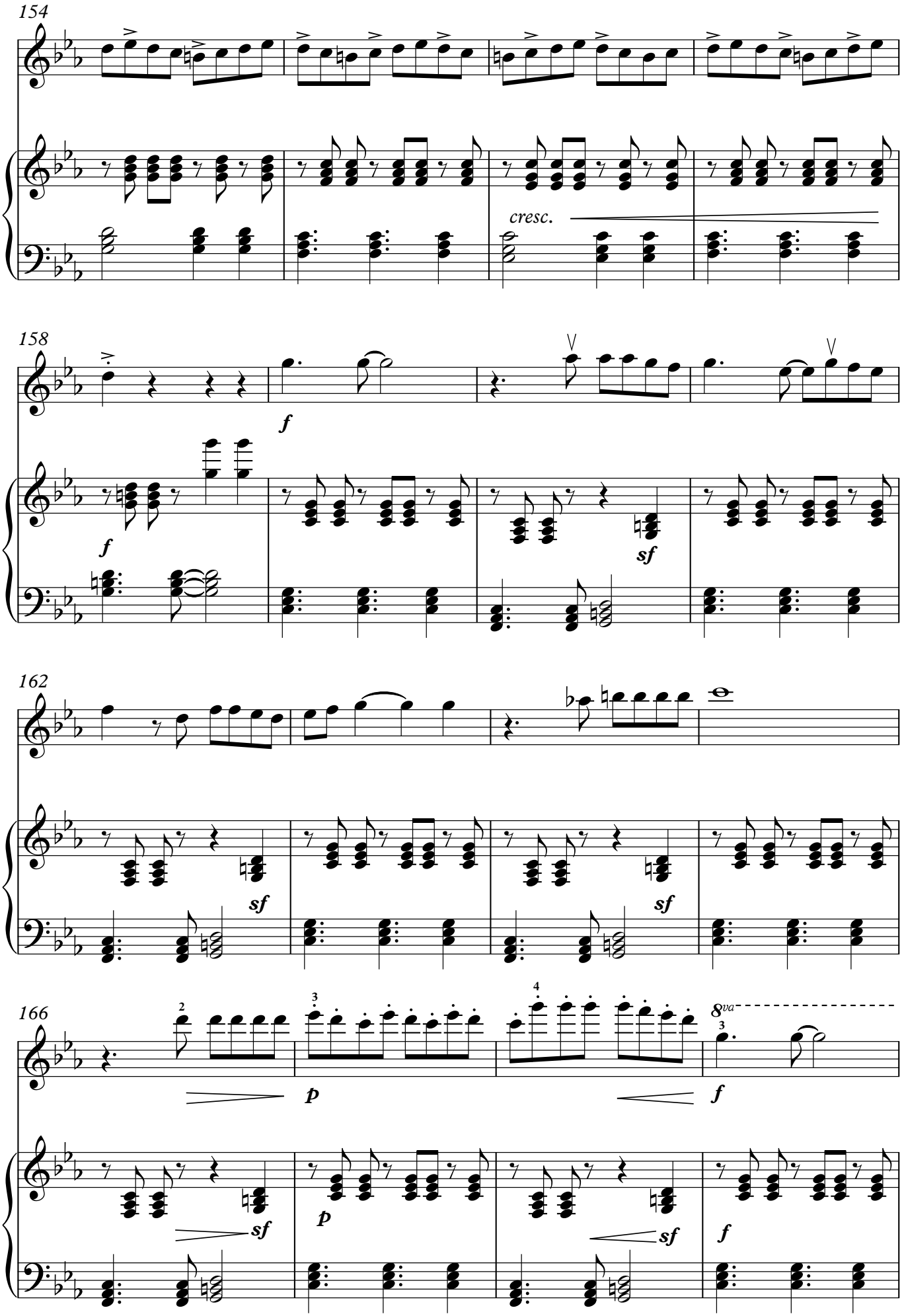

23
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
28
♩. = 56
mp
Ped.
Ped.
Ped.
35
mp
45

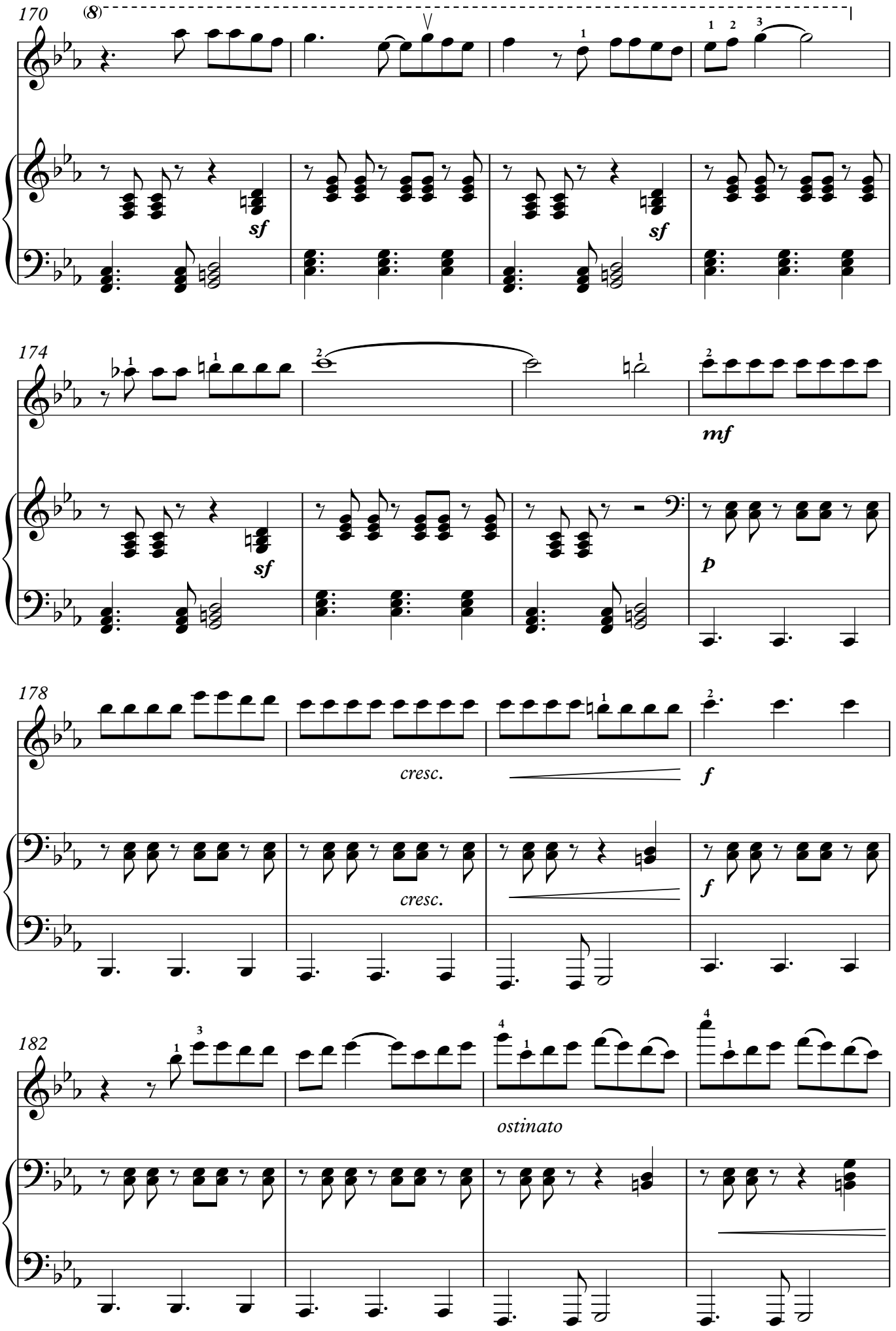

55
65
p
p
74
83

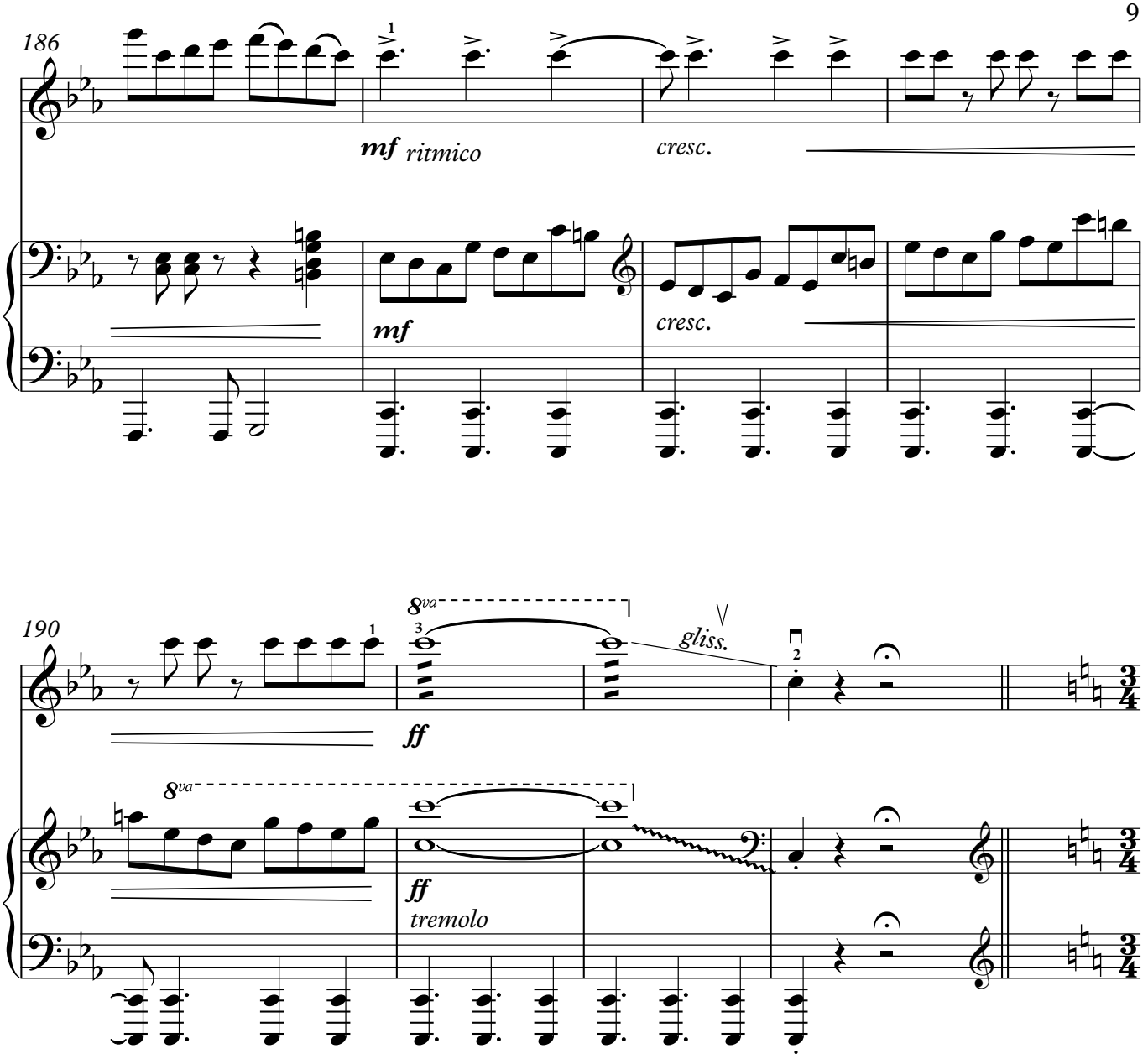

90
97
stesso dito
f
103
1
disturbante
110
4
2
1
4
1
più f

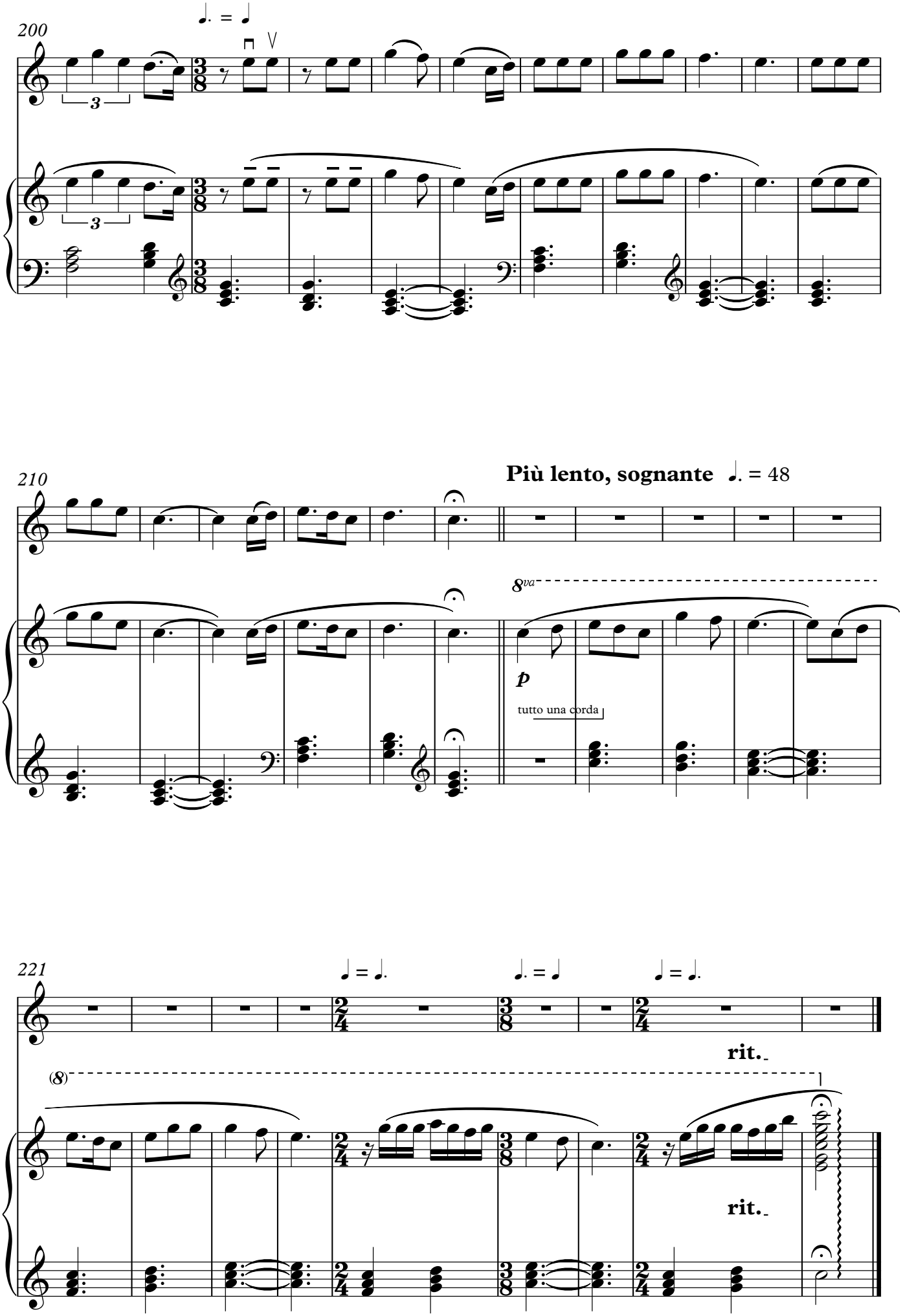

117
3
rit.
rit.
126
Allegro ritmato
♩ = 70
mf
130
134


138
142
mf separato
mf sempre staccato
simile
146
150
1
2


154
cresc.
158
f
f
sf
162
sf
sf
166
2
3
4
8va
3
p
f
sf
p
sf
f


170
(8)
sf
sf
174
sf
mf
p
178
cresc.
cresc.
f
f
182
ostinato


186
mf ritmico
cresc.
mf
cresc.
190
8va
gliss.
ff
8va
ff
tremolo
194
Andante ♩ = 68
dolce e semplice
dolce e semplice


200
210
Più lento, sognante
8va
p
tutto una corda
221
rit.
(8)
rit.

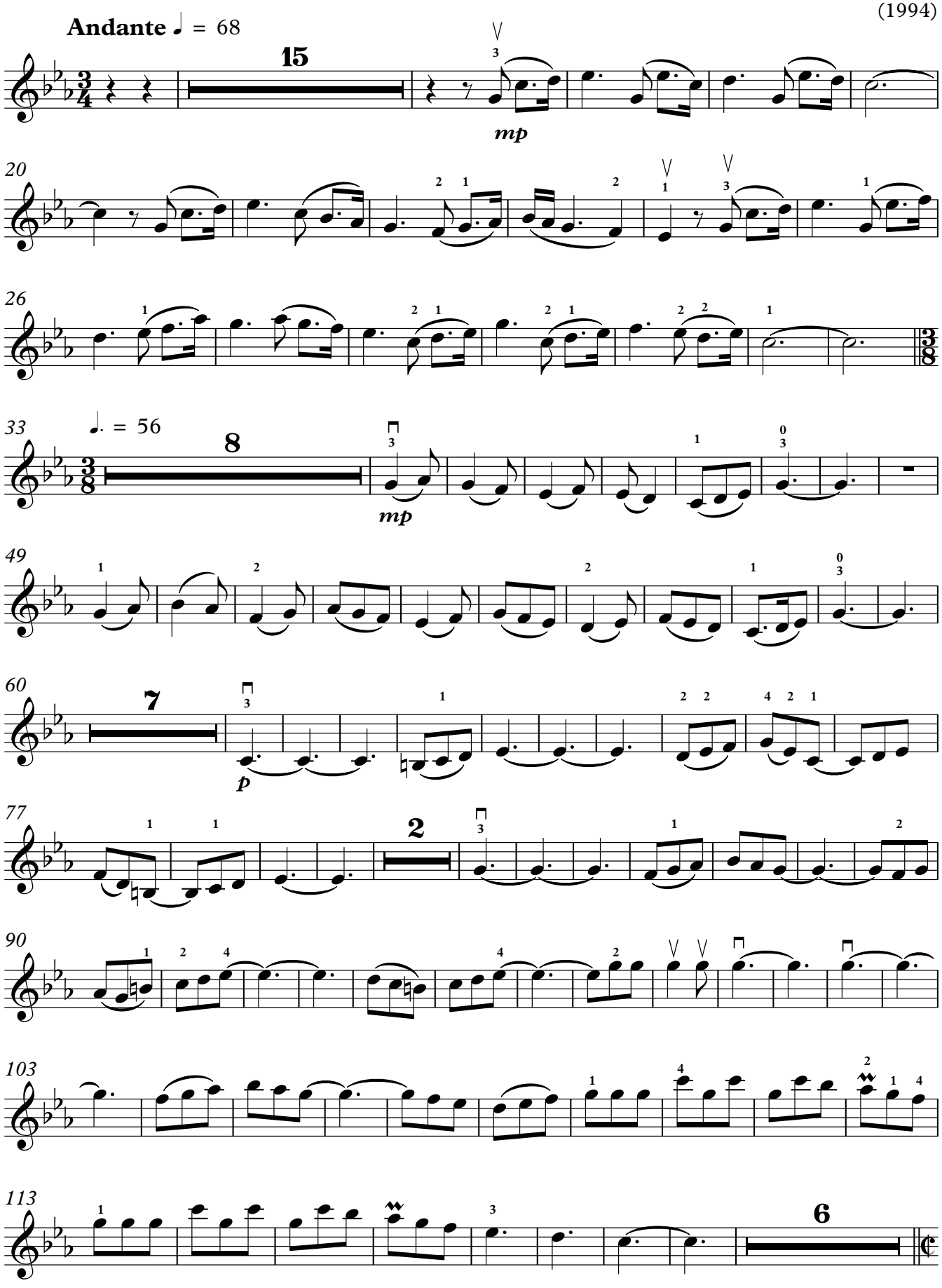
ad Angela

Violino

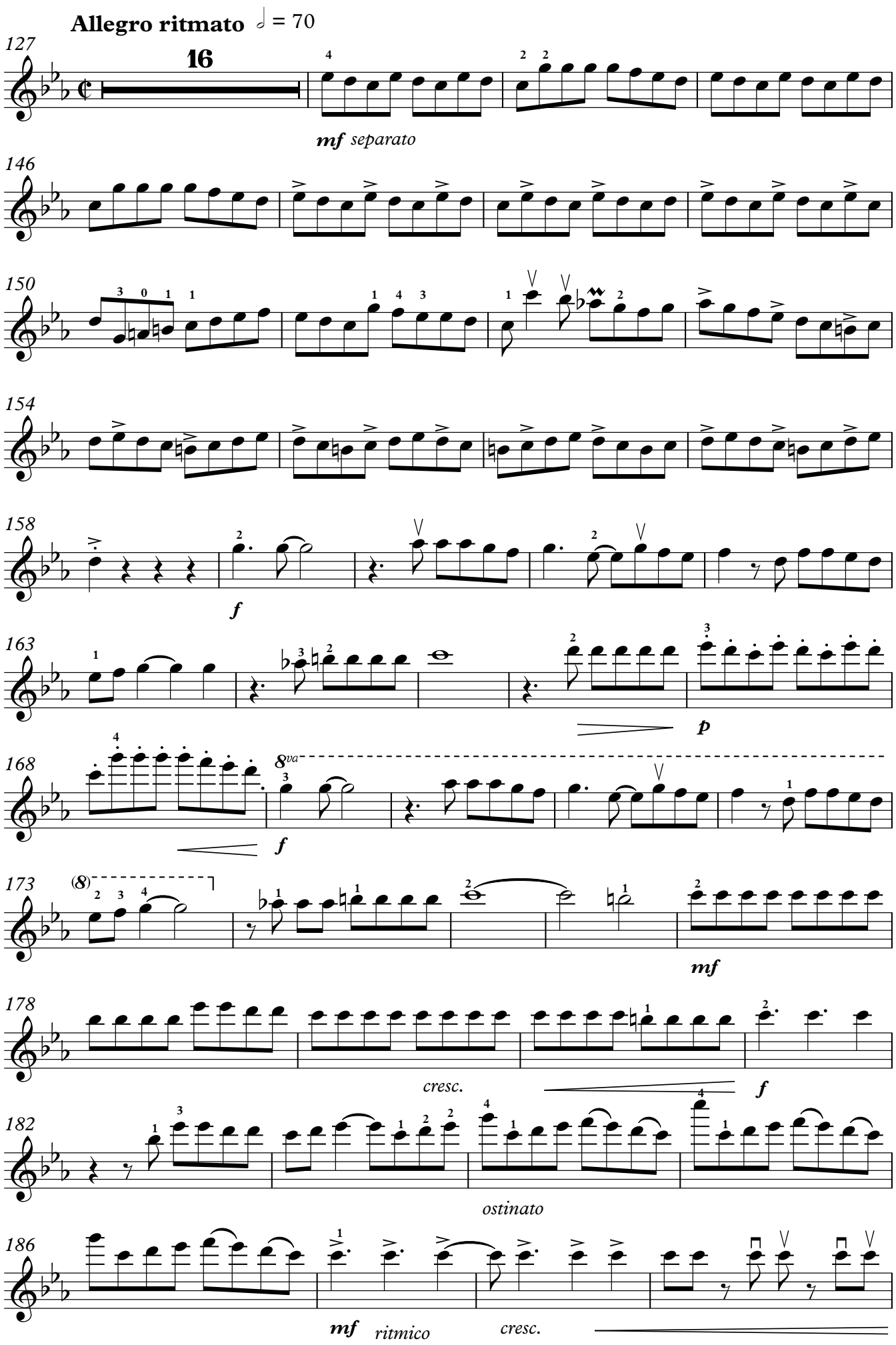
Noi op.3

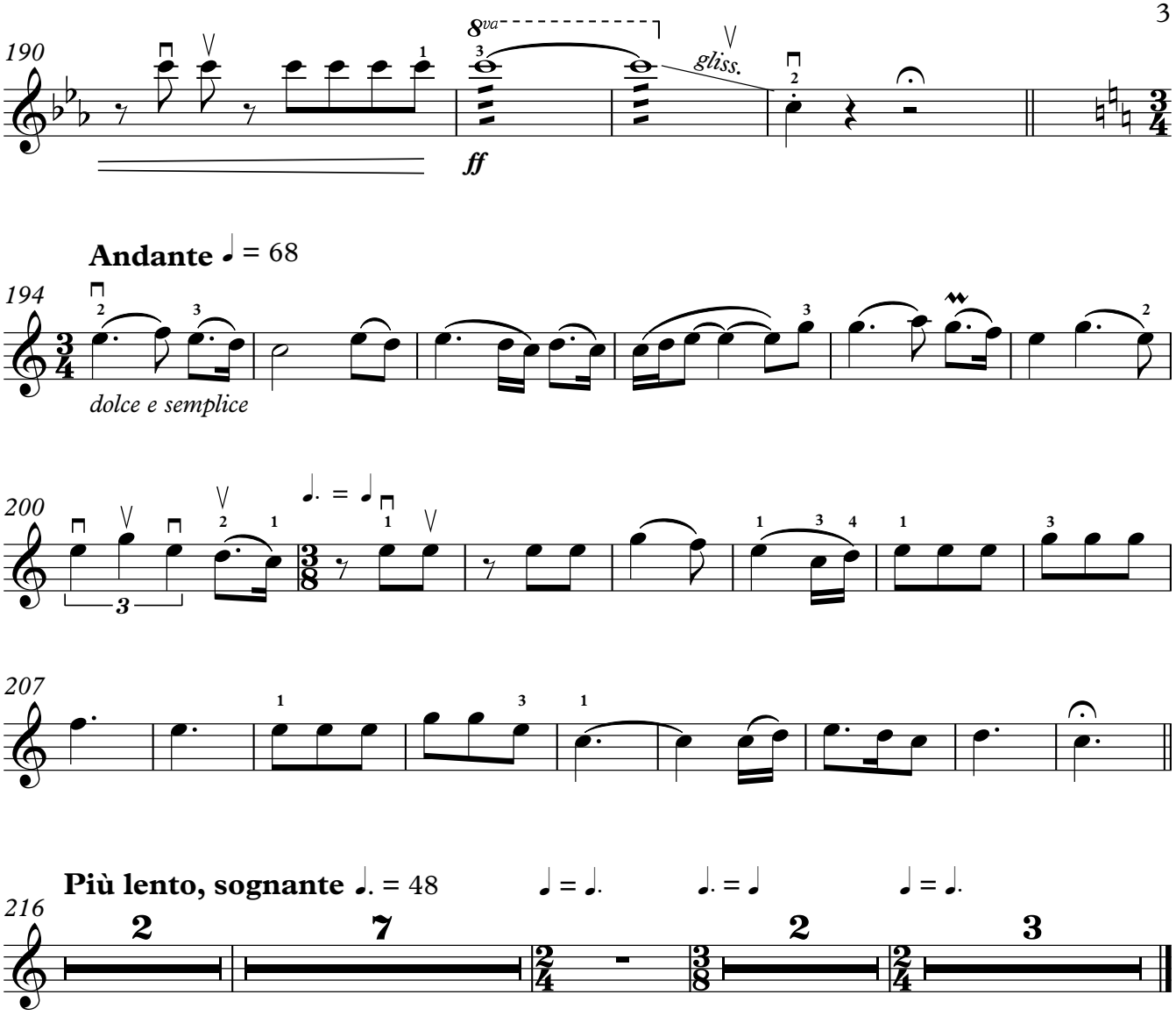
per violino e pianoforte (2018)

Ferdinando Trematore
(1994)



Copyright © Ferdinando Trematore


Allegro ritmato ♩ = 70
127
16
mf separato
146
150
154
158
f
163
p
168
8va
f
173
(8)
mf
178
cresc.
f
182
ostinato
186
mf ritmico
cresc.


190
8va
gliss.
ff
Andante ♩ = 68
194
dolce e semplice
200
♩. = ♩
207
Più lento, sognante ♩. = 48
♩ = ♩.
♩. = ♩
♩ = ♩.
216
2
7
2
3